

TVD Musikkinstrumentakademiet AS

Et fagmiljø med dype røtter – og lang horisont

Om organisasjonen

TVD Musikkinstrumentakademiet AS er en norsk fagorganisasjon med forankring i over tre tiår med praktisk arbeid, utdanningsutvikling og internasjonalt samarbeid innen musikkinstrumentfaget. Vi er koordinerende enhet for et voksende fagmiljø som samler instrumentmakere, reparatører, musikere, musikk museer, orkestre, akustikk institutt, seminarer, festivaler, institusjoner og utdanningsmiljøer – i Norge og Europa.

Vår virksomhet er ikke prosjektdrevet i seg selv – vi er et faglig tyngdepunkt som initierer, koordinerer og viderefører strukturer som tjener feltet på lang sikt.

Historikk og forankring

Røttene til TVD Musikkinstrumentakademiet AS strekker seg tilbake til 1989, da Musikk-Instrument-Reparasjons-Akademiet i Moss ble godkjent av Kirke- og undervisningsdepartementet som den første skolen av sitt slag i Norge. Det var et faglig pionerarbeid: for første gang fantes det en norsk institusjonell ramme for opplæring av instrumentmakere og reparatører.

Samme år etablerte skolen et strukturert samarbeid med instrumentmakermiljøet i Klingenthal og Markneukirchen i Vogtland-regionen i Sachsen, Tyskland – et av Europas tettete og mest historisk forankrede instrumentmakersentra. Norske studenter kunne gjennomføre sine svenneprøver i Tyskland, og det norske svennebrevet ble eksplisitt likestilt med den tyske fagprøven. Det var den første formelle ekvivalensrammeavtalen mellom Norge og Tyskland innen dette fagfeltet.

Arnfred Marthinsen, seniorrådgiver og en av de sentrale grunnfigurene i organisasjonen, har siden 1994 vært ansvarlig for utvikling og gjennomføring av nordisk fagopplæring for instrumentmakere – inkludert svennekurs og prøver i Tyskland. Hans direkte faglige relasjon til Vogtland-miljøet er en av organisasjonens viktigste internasjonale ressurser.

HOME – House of Music Europe og det internasjonale seminaret

Siden 1993 – da organisasjonen ble kalt TVD, Teknisk Vitenskapelig Dokumentasjonssenter for musikkinstrumentmakere – har det vært arrangert et internasjonalt faglig seminar i Østfold. Seminaret er nå i sin 24. utgave og samler hvert år instrumentmakere, reparatører, restauratører, pedagoger, musikere, museer og fagfolk fra Skandinavia, Baltikum, Tyskland og øvrige Europa. Det er den eldste og mest kontinuerlige europeiske møteplassen av sitt slag som fortsatt er aktiv.

Seminaret har alltid lagt vekt på den immaterielle kulturarven med musikkinstrumenter i sentrum – med seminarkomponist, konserter og faglige innspill som integrerte deler av programmet. Det er vokst frem til det vi i dag kaller HOME – House of Music Europe: både en fysisk og digital møteplass, og et fellesskapsbyggende organ for hele sektoren.

Erasmus+ og systematisk kartlegging

I 2022 ble TVD tildelt et Erasmus+ Small Partnership-tilskudd (KA210-VET-000030004) for å gjennomføre en systematisk kartlegging av musikkinstrumentsektoren i Norden og Baltikum. Prosjektet dokumenterte kritisk kompetansemangel i nær sagt alle instrumentkategorier – en sårbarhet som gjenfinnes på tvers av landegrensener og indikerer et strukturelt behov for europeisk samordning. TVD har siden 2019 vært prosjektleder for åtte ulike prosjekter delfinansiert av Østfold Fylkeskommune, nordiske bidragsyttere og Erasmus+.

IFFI – Internasjonal fagskole for musikkinstrumentmakere

I Fredrikstad har fagmiljøet rundt TVD Musikkinstrumentakademiet AS og IFFI – Internasjonal fagskole for musikkinstrumentmakere vokst frem side om side, forankret i det samme tiår lange

arbeidet med nordisk instrumentmakertradisjon. IFFI (startet 2023) er en selvstendig institusjon under akkreditering hos NOKUT, med planlagt studentopptak høsten 2027, og er en naturlig samarbeidspartner for norsk-polske prosjekter innen fagopplæring og kunsthåndverk.

IFFI adresserer direkte det strukturelle gapet kartleggingen avdekket: fraværet av en norsk og nordisk fagskole med kapasitet til å utdanne instrumentmakere på nivå med det tyske Handwerk-systemet. Læreplanene er gjennomgått og godkjent av tysk Handwerkskammer, noe som muliggjør gjensidig anerkjennelse av kvalifikasjoner. Studenter kan oppnå det norske fagbrevet med tilsvarende anerkjennelse som det tyske svennebrevet.

Nordisk Musikk Institutt – Fra skog til klang

Nordisk Musikk Institutt (Nordic Music Institute) forsker på sammenhengen mellom natur, håndverk og lyd, og samler nordisk kunnskap om tre, metall, akustikk og instrumentkunst. Det er det faglige og intellektuelle kjernemiljøet som understøtter hele det institusjonsbyggende arbeidet – med ansvar for forskning og faglig utvikling, initiering og drift av internasjonale samarbeidsprosjekter, samt strategisk nettverksbygging på tvers av landegrensener og sektorer.

Instituttet er organisert rundt to faglige hovedavdelinger som utfyller hverandre:

Avdeling for akustikk, materialer og lyd arbeider med den vitenskapelige og håndverksmessige siden av instrumentfaget – fra råmaterialenes akustiske egenskaper til ferdig klang. Avdelingen bygger bro mellom tradisjonelt håndverk og moderne akustisk forskning, og ivaretar det faglige grunnlaget som IFFI og øvrige samarbeidspartnere trekker på.

Avdeling for museum og samlinger har ansvar for bevaring, dokumentasjon og formidling av musikkinstrumenter og instrumentmakertradisjoner. Over det siste året har samlingen vokst med instrumenter fra instrumentmakere i Norden, Baltikum, Markneukirchen og Vogtland-regionen i Tyskland. Avdelingen er ikke en passiv arkivinstitusjon, men en aktiv arena der håndverk, kulturarv og publikum møtes – med levende verksted, utstillinger og konserter med historiske instrumenter som sentrale virkemidler.

Veien videre

TVD Musikkinstrumentakademiet AS er kjernen i et faglig og institusjonelt økosystem under aktiv utvikling. Enhetene opererer selvstendig juridisk, men koordineres operativt og faglig – og representerer til sammen en infrastruktur som dekker hele verdikjeden fra utdanning og forskning til formidling, fellesskapsbygging og internasjonal nettverksbygging:

IFFI Fagskole for instrumentmakere – utdanning og sertifisering (NOKUT, oppstart 2027)

Nordic Music Institute Fagmiljø for forskning og utvikling, med to avdelinger: akustikk/materialer og museum/samlinger

HOME – House of Music Europe Fellesskapsplattform, seminarvirksomhet og arrangementsorgan for sektoren

TVD Musikkinstrumentakademiet AS har fire hovedpartnere på Island, som vi har samarbeidet med de siste årene. Vi har også over tjue – 20 – partnere i Norge innen den immaterielle kulturarven knyttet til musikkinstrumenter.

Vi er i en aktiv utviklingsfase og søker partnere som deler vår langsiktige ambisjon om å styrke musikkinstrumentfaget som kulturarv, håndverk, utøvende musikk og levende tradisjon i Europa.

Kontaktperson: Arnfred Marthinsen, seniorrådgiver

arnfred@musikkinstrumentakademiet.com · musikkinstrumentakademiet.com · nordicmusicinstitute.com

TVD Musikkinstrumentakademiet AS

Deep roots – and a long horizon

About the organisation

TVD Musikkinstrumentakademiet AS is a Norwegian professional organisation grounded in more than three decades of practical work, educational development and international collaboration in the field of musical instruments. We are the coordinating unit for a growing professional community that brings together instrument makers, repairers, musicians, musical instrument museums, orchestras, acoustics institutes, seminars, festivals, institutions and educational environments – in Norway and across Europe.

Our work is not project-driven in itself – we are a professional centre of gravity that initiates, coordinates and sustains structures that serve the field in the long term.

History and roots

The roots of TVD Musikkinstrumentakademiet AS reach back to 1989, when Musikk-Instrument-Reparasjons-Akademiet in Moss was approved by the Norwegian Ministry of Church and Education as the first school of its kind in Norway. It was pioneering work: for the first time, a Norwegian institutional framework existed for the training of instrument makers and repairers.

That same year, the school established a structured collaboration with the instrument-making community in Klingenthal and Markneukirchen in the Vogtland region of Saxony, Germany – one of Europe's most historically significant centres of instrument making. Norwegian students could complete their journeyman examinations in Germany, and the Norwegian journeyman's certificate was explicitly recognised as equivalent to the German qualification. This was the first formal equivalence framework between Norway and Germany in this field.

Arnfred Marthinsen, Senior Adviser and one of the central founding figures of the organisation, has since 1994 been responsible for the development and delivery of Nordic vocational training for instrument makers – including journeyman courses and examinations in Germany. His direct professional relationship with the Vogtland community is one of the organisation's most important international assets.

HOME – House of Music Europe and the international seminar

Since 1993 – when the organisation was known as TVD, the Technical Scientific Documentation Centre for Musical Instrument Makers – an international professional seminar has been held in Østfold. The seminar is now in its 24th edition and gathers instrument makers, repairers, restorers, educators, musicians, museums and professionals from Scandinavia, the Baltic states, Germany and wider Europe every year. It is the oldest and most continuous European meeting place of its kind still in operation.

The seminar has always placed intangible cultural heritage, with musical instruments at its centre, as a priority – with a seminar composer, concerts and professional contributions as integral parts of the programme. It has grown into what we now call HOME – House of Music Europe: both a physical and digital meeting place, and a community-building organ for the entire sector.

Erasmus+ and systematic mapping

In 2022, TVD was awarded an Erasmus+ Small Partnership grant (KA210-VET-000030004) to carry out a systematic mapping of the musical instrument sector across the Nordic countries and the Baltic states. The project documented a critical shortage of qualified professionals in virtually all instrument categories – a vulnerability found across national borders, indicating a structural need for European coordination. Since 2019, TVD has been project leader for eight separate projects co-funded by Østfold County, Nordic contributors and Erasmus+.

IFFI – International Vocational School for Instrument Makers

In Fredrikstad, the professional community around TVD Musikkinstrumentakademiet AS and IFFI – Internasjonal fagskole for musikkinstrumentmakere (International Vocational School for Instrument Makers) – has grown side by side, rooted in the same decades of work with Nordic instrument-making tradition. IFFI (established 2023) is an independent institution currently seeking accreditation from NOKUT, with planned student intake in autumn 2027, and is a natural partner for Norwegian-Polish projects in vocational education and craft arts.

IFFI directly addresses the structural gap identified by the mapping work: the absence of a Norwegian and Nordic vocational school capable of training instrument makers to the level of the German Handwerk system. The curricula have been reviewed and endorsed by the German Handwerkskammer, enabling mutual recognition of qualifications. Students can obtain the Norwegian journeyman's certificate with recognition equivalent to the German qualification.

Nordic Music Institute – From forest to sound

Nordic Music Institute researches the connections between nature, craft and sound, and gathers Nordic knowledge about wood, metal, acoustics and the art of instrument making. It is the professional and intellectual core environment that underpins the entire institution-building work – responsible for research and professional development, the initiation and management of international collaborative projects, and strategic network-building across borders and sectors.

The Institute is structured around two complementary core divisions:

Department of Acoustics, Materials and Sound works with the scientific and craft dimensions of instrument making – from the acoustic properties of raw materials to the finished sound. The department bridges traditional craftsmanship and modern acoustic research, and maintains the professional knowledge base that IFFI and other partners draw upon.

Department of Museum and Collections is responsible for the preservation, documentation and communication of musical instruments and instrument-making traditions. Over the past year, the collection has grown with instruments from makers in the Nordic and Baltic countries, Markneukirchen and the Vogtland region of Germany. The department is not a passive archive but an active arena where craft, cultural heritage and the public meet – with a living workshop, exhibitions and concerts featuring historical instruments.

The road ahead

TVD Musikkinstrumentakademiet AS is the core of a growing professional and institutional ecosystem. The units operate independently as legal entities but are coordinated operationally and professionally – together representing an infrastructure that covers the full value chain from education and research to outreach, community-building and international networking:

IFFI Vocational school for instrument makers – education and certification (NOKUT, intake 2027)

Nordic Music Institute Professional environment for research and development, with two departments: acoustics/materials and museum/collections

HOME – House of Music Europe Community platform, seminar activities and events organ for the sector

TVD Musikkinstrumentakademiet AS has four main partners in Iceland, with whom we have collaborated over recent years. We also have more than twenty – 20 – partners in Norway within the intangible cultural heritage of musical instruments.

We are in an active phase of development and are seeking partners who share our long-term ambition to strengthen the art of instrument making as cultural heritage, craft, music performance and living tradition in Europe.

Contact: Arnfred Marthinsen, Senior Adviser

arnfred@musikkinstrumentakademiet.com · musikkinstrumentakademiet.com · nordicmusicinstitute.com

TVD Musikkinstrumentakademiet AS

Głębokie korzenie – i szeroki horyzont

O organizacji

TVD Musikkinstrumentakademiet AS to norweska organizacja zawodowa zakorzeniona w ponad trzech dekadach praktycznej pracy, rozwoju edukacyjnego i międzynarodowej współpracy w dziedzinie instrumentów muzycznych. Jesteśmy jednostką koordynującą rosnące środowisko skupiające lutników, naprawiaczy instrumentów, muzyków, muzea instrumentów muzycznych, orkiestry, instytuty akustyczne, seminaria, festiwale, instytucje i środowiska edukacyjne – w Norwegii i w całej Europie.

Nasza działalność nie jest sama w sobie zorientowana projektowo – jesteśmy profesjonalnym centrum ciężkości, które inicjuje, koordynuje i podtrzymuje struktury służące tej dziedzinie w perspektywie długoterminowej.

Historia i korzenie

Korzenie TVD Musikkinstrumentakademiet AS sięgają roku 1989, kiedy Musikk-Instrument-Reparasjons-Akademiet w Moss uzyskało zatwierdzenie norweskiego Ministerstwa Kościoła i Edukacji jako pierwsza szkoła tego rodzaju w Norwegii. Było to pionierskie przedsięwzięcie: po raz pierwszy w Norwegii powstały instytucjonalne ramy kształcenia lutników i naprawiaczy instrumentów.

W tym samym roku szkoła nawiązała ustrukturyzowaną współpracę ze środowiskiem lutniczym w Klingenthal i Markneukirchen w regionie Vogtland w Saksonii w Niemczech – jednym z najgęściej zaludnionych i historycznie najważniejszych centrów lutniczych w Europie. Norwescy studenci mogli zdawać egzaminy czeladnicze w Niemczech, a norweski certyfikat czeladniczy został wyraźnie zrównany z niemieckim. Było to pierwsze formalne porozumienie o równoważności kwalifikacji między Norwegią a Niemcami w tej dziedzinie.

Arnfred Marthinsen, starszy doradca i jedna z kluczowych postaci założycielskich organizacji, od 1994 roku odpowiada za rozwój i realizację nordyckiego kształcenia zawodowego lutników – w tym kursów czeladniczych i egzaminów w Niemczech. Jego bezpośrednie relacje zawodowe ze środowiskiem Vogtlandu stanowią jeden z najważniejszych międzynarodowych zasobów organizacji.

HOME – House of Music Europe i seminarium międzynarodowe

Od 1993 roku – gdy organizacja nosiła nazwę TVD, Techniczne Naukowe Centrum Dokumentacji dla Lutników – w Østfold odbywa się międzynarodowe seminarium zawodowe. Seminarium odbywa się już po raz 24. i co roku gromadzi lutników, naprawiaczy, restauratorów, pedagogów, muzyków, muzea i specjalistów ze Skandynawii, krajów bałtyckich, Niemiec i całej Europy. Jest to najstarsze i najbardziej nieprzerwane europejskie miejsce spotkań tego rodzaju, które wciąż działa.

Seminarium zawsze kładło nacisk na niematerialne dziedzictwo kulturowe ze szczególnym uwzględnieniem instrumentów muzycznych – kompozytor seminarium, koncerty i merytoryczne wystąpienia stanowiły integralną część programu. Wyrosło ono w to, co dziś nazywamy HOME – House of Music Europe: zarówno fizyczne, jak i cyfrowe miejsce spotkań oraz organ budujący wspólnotę dla całego sektora.

Erasmus+ i systematyczne mapowanie

W 2022 roku TVD otrzymało dofinansowanie w ramach Erasmus+ Small Partnership (KA210-VET-000030004) na przeprowadzenie systematycznego mapowania sektora instrumentów muzycznych w krajach nordyckich i bałtyckich. Projekt udokumentował krytyczny niedobór wykwalifikowanych specjalistów w niemal wszystkich kategoriach instrumentów – podatność widoczną ponad granicami państwowymi, wskazującą na strukturalną potrzebę europejskiej koordynacji. Od 2019 roku TVD pełniło funkcję lidera projektu w ośmiu różnych projektach współfinansowanych przez powiat Østfold, nordyckich darczyńców i program Erasmus+.

IFFI – Międzynarodowa Szkoła Zawodowa dla Lutników

W Fredrikstad środowisko zawodowe skupione wokół TVD Musikkinstrumentakademiet AS oraz IFFI – Internasjonalt fagskole for musikkinstrumentmakere (Międzynarodowa Szkoła Zawodowa dla Lutników) – rozwijało się ramię w ramię, zakorzenione w tych samych dekadach pracy z nordycką tradycją lutniczą. IFFI (założona w 2023 roku) jest samodzielną instytucją ubiegającą się o akredytację NOKUT, z planowanym naborem studentów jesienią 2027 roku, i jest naturalnym partnerem do norwesko-polskich projektów w zakresie kształcenia zawodowego i rzemiosła artystycznego.

IFFI bezpośrednio odpowiada na lukę strukturalną zidentyfikowaną podczas mapowania: brak norweskiej i nordyckiej szkoły zawodowej zdolnej do kształcenia lutników na poziomie odpowiadającym niemieckiemu systemowi Handwerk. Programy nauczania zostały przejrzone i zatwierdzone przez niemiecką Handwerkskammer, co umożliwi wzajemne uznawanie kwalifikacji. Studenci mogą uzyskać norweski dyplom czeladniczy z uznaniem równoważnym z niemieckim.

Nordisk Musikk Institutt – Od lasu do dźwięku

Nordisk Musikk Institutt (Nordic Music Institute) bada związki między naturą, rzemiosłem i dźwiękiem oraz gromadzi nordycką wiedzę o drewnie, metalu, akustyce i sztuce budowania instrumentów. Jest to profesjonalne i intelektualne środowisko rdzeniowe wspierające całą działalność instytucjonalną – odpowiedzialne za badania i rozwój zawodowy, inicjowanie i zarządzanie międzynarodowymi projektami współpracy oraz strategiczne budowanie sieci ponad granicami i sektorami.

Instytut jest zorganizowany wokół dwóch komplementarnych głównych działów:

Dział Akustyki, Materiałów i Dźwięku zajmuje się naukowym i rzemieślniczym wymiarem budowania instrumentów – od akustycznych właściwości surowców po gotowy dźwięk. Dział stanowi pomost między tradycyjnym rzemiosłem a nowoczesnym badaniem akustycznym i utrzymuje bazę wiedzy zawodowej, z której korzystają IFFI i inni partnerzy.

Dział Muzeum i Zbiorów odpowiada za zachowanie, dokumentację i upowszechnianie instrumentów muzycznych oraz tradycji lutniczych. W ciągu ostatniego roku zbiory powiększyły się o instrumenty wykonane przez lutników z krajów nordyckich i bałtyckich, z Markneukirchen i regionu Vogtland w Niemczech. Dział nie jest pasywnym archiwum, lecz aktywną areną, na której spotykają się rzemiosło, dziedzictwo kulturowe i publiczność – z żywą pracownią, wystawami i koncertami z udziałem historycznych instrumentów.

Droga naprzód

TVD Musikkinstrumentakademiet AS jest centrum rozwijającego się ekosystemu zawodowego i instytucjonalnego. Jednostki działają jako niezależne podmioty prawne, lecz są koordynowane operacyjnie i merytorycznie – razem tworzą infrastrukturę obejmującą całe spektrum działań: od edukacji i badań po upowszechnianie, budowanie wspólnoty i międzynarodowe tworzenie sieci kontaktów:

IFFI Szkoła zawodowa dla lutników – kształcenie i certyfikacja (NOKUT, nabór 2027)

Nordic Music Institute Środowisko zawodowe dla badań i rozwoju, z dwoma działami: akustyka/materiały oraz muzeum/zbiory

HOME – House of Music Europe Platforma społecznościowa, działalność seminaryjna i organ eventowy dla sektora

TVD Musikkinstrumentakademiet AS posiada czterech głównych partnerów na Islandii, z którymi współpracuje od kilku lat. Współpracujemy również z ponad dwudziestoma – 20 – partnerami w Norwegii w zakresie niematerialnego dziedzictwa kulturowego związanego z instrumentami muzycznymi.

Jesteśmy w aktywnej fazie rozwoju i poszukujemy partnerów, którzy podzielają nasze długoterminowe ambicje dotyczące wzmocnienia sztuki budowania instrumentów jako dziedzictwa kulturowego, rzemiosła, muzyki wykonywanej i żywej tradycji w Europie.

Kontakt: Arnfred Marthinsen, starszy doradca

